

## Nicolas Vigneau

### Biographie

Originaire des Îles de la Madeleine, en 2005, après avoir participé à la création d'un recueil de poésie haïku et à l'exposition de sculptures sur le thème de l'insularité dans le cadre du projet *Havre rêveur*, il remporte la 1<sup>re</sup> édition du prix Relève Champs-Vallons et était publié dans l'anthologie *Mouvance... de la rivière au fleuve*.

Suivirent plusieurs publications et collaborations au Québec. En 2016, il fait également partie de *D'île en île... de port en port*, un collectif d'envergure rassemblant artistes et écrivains des Îles, du continent et de La Rochelle en France. À l'automne 2017, il publie son premier recueil de poésie, *Cordages : Les liens du monde*, où l'on retrouve également des œuvres de sa complice de longue date, Ginette Trépanier.

Bachelier en études littéraires, et comédien et auteur, poèmes, contes, nouvelles et pièces de théâtre ; il a de nombreux projets d'écriture qu'il aimerait publier à long terme. Il est également propriétaire de la bouquinerie L'Île du Livre à Cap-aux-Meules.

Sa démarche artistique s'articule principalement autour des concepts d'identité et d'héritage, tant celui que l'on tient de nos ancêtres que celui qu'on souhaite léguer aux générations futures. D'une œuvre à l'autre, il explore les lieux, les moments, les événements et les gens qui l'ont profondément marqué et qui tendent à forger ses appartenances.